

## Biographie | Biography

Maik Löbbert	born 1958 1984 - 1987 1987 - 1990  since 2005	in Gelsenkirchen Degree in Photography at the GHK Kassel with Prof. Floris M. Neusüss Degree in Painting/ Bildhauerei at the Kunstakademie Düsseldorf with Prof. Fritz Schwegler • Meisterschüler Rektor of the Kunstakademie Münster
Dirk Löbbert	born 1960 1983 - 1988  1988 - 1992  1985	in Wattenscheid Studium der Bildhauerei at the FHS Cologne with Prof. Anton Berger • Meisterschüler Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf with Prof. Erich Reusch and Prof. Irmin Kamp • Meisterschüler  Begin their collaboration

Maik und Dirk Löbbert live and work in Cologne and Münster, Germany

## Einzelausstellungen | Solo Exhibitions

2008	„innenaußen, insideoutside, dentrofuori“, Kunst Meran I o <i>arte</i> , Meran, Italy
2007	Galerie Mezzanin, Vienna, Austria
2006	„Säulen“, KfW-Bank, Bonn • (cat.), Germany
2005	Galerie Voges+Partner, Frankfurt am Main, Germany Galerie Carol Johnssen, Munich, Germany Kunstverein Ruhr, Essen • (cat.), Germany
2004	Galerie Mezzanin, Vienna, Austria Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie, Germany Porta. Galleria Sogospatty, Rom, Italy
2003	Galerie Carol Johnssen, Munich, Austria
2002	“Tribüne”, Galerie Voges + Partner, Frankfurt am Main, Germany “Donnerwetter”, Artweb 24, Düsseldorf, Germany “Wasserturm”, Kunstverein, Lingen, Germany Galerie Nicola Kiwall, Paris, France „Photoarbeiten“, Galerie mezzanin, Vienna, Austria
2001	“unplugged”, Kunstverein, Bochum, Germany
2000	„zwischendurch“, Rheinisches Landesmuseum, Bonn • (cat.), Germany

- „Verwandtschaft“, Stiftung DKM, Duisburg (cat.), Germany  
„Flamenco“, Galerie Carol Johnssen, Munich, Germany  
Galerie Voges+Deisen, Frankfurt am Main, Germany
- 1999 Kunstverein Göppingen  
„Intermezzo“, Städtische Kunsthalle Mannheim • (cat.), Germany  
„Piazza - Kunst um das Literaturhaus München“, Articolo e.V., Munich • (cat.), Germany  
„Belvedere“, Sudienstiftung des deutschen Volkes, Olevano Romano, Italy
- 1998 Fuhrwerkswaage, Cologne • (cat.), Germany  
Galerie Jöllenbeck, Cologne, Germany  
Galerie Carol Johnssen, Munich, Germany  
Deutsche Bank AG, Zentrale Cologne, Germany
- 1997 Kunstverein Gelsenkirchen, Germany  
Kunstverein Konstanz (Mit Georges Rousse) • (cat.), Germany  
Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main • (cat.), Germany  
Haus der Kultur, Bonn, Germany  
Galerie Carol Johnssen, Munich, Germany
- 1996 Salone Villa Romana (mit Dellbrügge/ de Moll), Florence • (cat.), Germany
- 1995 Galerie • Edition Hannappel, Essen • (cat.), Germany  
Lindinger + Schmidt, Regensburg • (cat.), Germany
- 1994 Forum, Essen • (cat.), Germany  
Bahnhof Eller, Düsseldorf, Germany  
Derik-Baegert-Gesellschaft, Schloß Ringenberg (mit Alber Borchardt), Germany
- 1993 Städtische Galerie, Lüdenscheid • (cat.), Germany
- 1992 Wewerka Pavillion, Münster • (cat.), Germany
- 1991 Galerie Thomas Jerig, Duisburg, Germany
- 1990 Galerie Conrads, Neuss, Germany
- 1989 Produzentengalerie, Kassel, Germany

**Gruppenausstellungen | Group Exhibitions (Selection)**

- 2007 „Blinddate“, Zhu Qizhan Art Museum Shanghai, China • (cat.)  
Sammlung Ikob. Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium  
„Full House“, Galerie Carol Johnssen, Munich, Germany
- 2006 „Part1“, KLF, Galerie Michael Janssen, Galerie Dogenhaus, Galerie Voges + Partner, New York, USA  
Glaspalast Augsburg, H2-Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg  
„Family Affairs“, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles • (cat.), Belgium  
„Klasse Kamp“, Kunsthalle Düsseldorf • (cat.), Germany  
„Memories“, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany  
„Liegende“, Kunstsommer Wiesbaden • (cat.), Germany  
„7 Treppen“, Elisabeth Montag-Stiftung, Wuppertal • (cat.), Germany  
„Still & Konsequenz“, Siegerlandmuseum und Kunstverein, Siegen • (cat.), Germany
- 2005 „architektur mobil“, Rudolph-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Germany  
„Künstlerbrüder“, Haus der Kunst, Munich • (cat.), Germany  
„Blinddate“, Schloss Bentlage, Rheine • (cat.), Germany  
„Via Sense“ 100 Jahre Villa Romana, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Cologne • (cat.), Germany  
Graphische Sammlung. Die Kunstakademie Münster in der Anadolu, Universität Eskisehir, Turkey • (cat.)
- 2004 „Arbeit in Bewegung“. Städtische Kunstsammlungen Augsburg, Neue Galerie im Höhmannhaus, Germany  
„Ar(T)chitecture“. Galerie Carol Johnssen, Munich, Germany  
„1. ANNO DI SOGOSPATTY“. Galleria Sogospatty, Rome, Italy  
„AH7“. Grand Hotel Croce di Malta, Montexatini, Malta  
„Totale“. Fotografische Positionen, Stadtmuseum Münster, Germany  
„Freundschaftsspiel“. Museum of Painting and Sculpture, Istanbul, Turkey
- 2003 „Über die Malerie in der Photographie“, Galerie Carol Johnssen, Munich  
„Ehrenhalle“, Haus der Kunst, Munich, Germany  
„imageagainstwar.com“, Galerie Lichtblick, Cologne, Germany  
„The City. U.B.R. Galerie – Raum für aktuelle Kunst, Salzburg, Austria  
Collection d'Art, 2003. Ikob- Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen
- 2002 „Kein Stich zuviel“, Museen der Stadt Lüdenscheid • (cat.), Germany  
Passagen „reddot for soupculture“ Forum, Cologne, Germany
- 2001 „Verstörtes Äußeres“, Sammlung Voltinum, Vienna, Germany  
„Sockelskulptur“, Vorgebirgspark, Cologne • (cat.), Germany  
„Spatial Intersections“, CCNOA, Brussels • (cat.), Belgium  
„Künstlerpaare“, Kunsthau Kaufbeuren, Germany
- 2000 Kunsthalle Düsseldorf, Germany  
„25 Jahre Schmidt-Rotluff Stipendium“,  
Oktogon der Hochschule für Bild. Künste, Dresden • (cat.), Germany  
„Zeitgenössische Architekturfotografie“, Museum Ludwig, Cologne, Germany

- „Highlight“, plan 2000, Cologne, Germany
- 1999 „Serien + Konzepte“, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
„Bilder aus Städten“, Dresdner Bank, Zentrale Frankfurt am Main, Germany  
„Denkpause“, Wandelhalle, Cologne, Germany
- 1998 c/o Voges + Deisen • Kunst in der Bethmannbank, Frankfurt am Main, Germany  
„Kunstspur“, Kunstverein Ahlen, Germany  
„Malerei jenseits der Malerei“, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany  
Kunstverein Ahlen • (cat.)  
Tilburgse Kunststichting, Tilburg, The Netherlands • (cat.)  
„Manimario, Chioostro dell`ammannati, Piazza S.Spirito, Florence • (cat.), Italy
- 1997 „Volle Scheunen“, Internationales Kunstzentrum Ostbelgien • (cat.)  
Neuer Kunstverein Aschaffenburg • (cat.), Germany  
„visits“, Sassen Galerie, Verviers, Belgium  
„Neue Perspektiven“, Galerie Carol Johnssen, Munich, Germany  
„Mitteln“, Artothek/ Bonner Kunstverein • (cat.), Germany
- 1996 Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany  
Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp, Münster, Germany  
Kunstpalastr im Ehrenhof, Düsseldorf, Germany  
Castello di Rivara, Turin, Italy  
Ex-Chiesa di Sant`Agostino, Bergamo • (cat.), Italy  
„Transfer“, Galleria d`Arte Moderna, Bologna • (cat.), Italy  
„Ein Haus voller Häuser“, Lindinger + Schmidt, Regensburg, Germany  
„Die Skizze“, Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main, Germany  
„Flächenbezogene Kunst“, Deutsches Klingenmuseum Solingen, Städtische Galerie • (cat.), Germany  
„Konzept-Photo“, Galerie Edition Hannappel, Essen, Germany
- 1995/96 „Transfer“, Austausch - und Ausstellungsprojekt Italy/ NRW
- 1995 „Tragfläche“, Museum Bochum • (cat.), Germany  
Villa Romana Preisträger in der Kunsthalle Mannheim • (cat.), Germany
- 1994 „Privatgrün“, Fuhrwerkswaage, Cologne • (cat.), Germany  
„prima idea“, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim • (cat.), Germany
- 1993 „abstact“, Dresdner Schloß • (cat.), Germany  
Ausstellung Ursula-Blickle-Preis `93 (Skulptur), Ursula Blickle- Stiftung, Kraichtal, Germany
- 1992 Deutscher Kunstpreis, Schirn-Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
- 1991 „Im Lärm der Stadt“, Stiftung Niedersachsen und Sprengel-Museum, Hannover, Germany

## Preise und Stipendien | Awards and Grants

- |         |  |
|---------|--|
| 1997/98 | Karl Schmidt-Rottluff Stipendium   |
| 1996    | Villa Romana Preis • einjähriger Aufenthalt in Florence  |
| 1994    | Ringenberg - Stipendium; Kultusministerium des Landes NRW<br>Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn |
| 1992    | Preisträger beim Deutschen Kunstpreis der V+R- Banken  |

## Lehrtätigkeit | Tutorials

- |             |   |
|-------------|---|
| since 2005  | Rektoren an der Hochschule der Bildenden Künste, Münster  |
| 2001-2004   | Professur an der Hochschule der Bildenden Künste, Münster |
| 2000 - 2001 | Gastprofessur Akademie der Künste, Munich                 |
| 2000        | Gastprofessur Kunstakademie Leipzig                       |
| 1992/1993   | Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster                  |

## Werke im öffentlichen Raum | Works in public space

- |      |   |
|------|---|
| 2007 | „Wandelhalle“, TU München, Klinikum rechts der Isar • (cat.)  |
| 2006 | „ENERGYBOX“, 6 Lichtskulpturen für die Straße des Friedens,<br>APAP Anyang / Seoul, Südkorea (Kat.)<br>„Bergkamen setzt Maßstäbe“, Lichtskulptur für einen Kreisverkehr.<br>Teil 1, Stadt Bergkamen<br>logo kfw, KfW- Bank, Bonn (Kat.) |
| 2005 | „Wandelhalle“, TU München, Klinikum rechts der Isar Munich<br>„Bergkamen setzt Maßstäbe“ Lichtskulptur für einen Kreisverkehr,<br>Stadt Bergkamen   |
| 2004 | „Hochlarmark bleibt in Bewegung“, Dynamische Lichtskulptur<br>für den Förderturm im Stadtteilpark Recklinghausen-Hochlarmark • (cat.)<br>„Denkmal/Beleuchtung“ Lichtskulptur für die Stadt Schwerte • (cat.)                            |
| 2002 | „Innerer Kreis“, Tübingen 2002. Universität Tübingen,<br>Geisteswissenschaftliches Institut<br>„DIE HERNER LEUCHTEN“, 2002 (für Julianna).<br>Lichtskulptur für die Stadt Herne, Herne  |
| 2000 | „Highlight“, Lichtskulptur Zoobrücke am Skulpturenpark, Cologne   |
| 1999 | „Ring“, München 1999. Fakultät für Chemie und Pharmazie,  |

## Maik und Dirk Löbbert

## curriculum vitae | 6

- München Großhadern • (cat.)  
„Linie und Kurve“, Versicherungskammer Bayern, Munich  
„Ring“, Köln 1999. Zentrale der Deutschen Bank AG, Cologne
- 1998 „Streulicht“, Lichtskulptur für die Stadt Pulheim • (cat.)
- 1997 „Beleuchtung“, Lichtskulptur für die Stadt Schwerte
- 1995 „Teich und Stege“, Freizeit und Wettkampfschwimmbad Stappegoor, Tilburg NL • (cat.)
- 1990 „Rotes Kreuz“, Deutsches Rotes Kreuz, Kassel  
„Ring“, Köln, Zentrale der Deutschen Bank AG, Cologne
- 1998 „Streulicht“, Lichtskulptur, Pulheim • (cat.)
- 1997 „Beleuchtung“, Skulpturenmeile, Schwerte
- 1995 „Freizeit und Wettkampfschwimmbad“, Stappegoor, Tilburg
- 1991 Integrationsobjekt Kanalstraße, Hannover
- 1990 „Rotes Kreuz“, Deutsches Rotes Kreuz, Kassel

### Kataloge | Catalogues (Selection)

Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 43, 1998

Sürth Bhf, Fuhrwerkswaage, Cologne

Maik und Dirk Löbbert, Kulturdezernat der Stadt Lüdenscheid, 1993

prima idea, Der Deutsche Künstlerbund in Mannheim, 1994

Zu Zweit, WBK & RKB Essen, 1995

Maik & Dirk Löbbert, Galerie Edititon Hannappel, Essen, 1995

Transfer, Hrsg. Dr. Dietmar Schmidt, Wuppertal, 1996

Volle Scheunen, Hrsg. Rudolf Kremer, IKOB, 1997

mitteln. raum vor ort, Hrsg. Johannes Stahl, Kunstverein Bonn, 1997

Auf die Straße gesetzt, Neuer Kunstverein Achaffenburg, 1997

Intermezzo, Kunsthalle Mannheim, 1999

### Artikel | Articles (Selection)

Ohne Duden: „mitteln. raum vor ort“ in Bonn, Georg Imdahl, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.12.97

Verdunstende Wahrnehmung, Bernd Apke, Frankfurter Rundschau, 29.12.97

Volle Scheunen, Beilage zum Grenz-Echo Nr. 154, 1997, S.21

Schräges Rechteck wandert über zwei Etagen im Museum, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 28.02.97

Riesenwandbild in zwei Stockwerken, RN, 28.02.97