

Born in Paraná, Entre Rios, Argentina in 1971.
Lives in Mexico City.

SOLO EXHIBITIONS

2007

Proyecto para la reutilización de vehículos obsoletos después de la extinción del petróleo, Travesía Cuatro, Madrid, Spain
Máximo González, Voges & Partner, Frankfurt, Germany

2006

Máximo González, Espera, ART&IDEA, New York
Máximo González, Galería Nara Roesler, Sao Paulo, Brazil_Máximo González: Chignahuapan, Skestos Gabriele Gallery, Chicago
Pyner Contreras Gallery, London, England

2005

Instrucción Moral y Cívica, Travesía Cuatro, Madrid, Spain
PISAR, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2004

Efecto Invernadero, ART&IDEA, Mexico City

2003

Instalación y Objetos, Polyforum de Arte Sequeiros, Mexico City

2002

Instalación y Fotografías, Taller de Las Artes, Salta, Argentina
Instalación Lumínica, Boquitas Pintadas Buenos Aires, Argentina

2001

Objetos Lumínicos, espacio 33 1/3 San Telmo, Buenos Aires, Argentina

2000

Objetos e Instalación, Open studio, Buenos Aires, Argentina
Pinturas y Objetos, Fundación Rozenblum, Buenos Aires, Argentina

1999

Relicatógrafos Objetos, Apeiron, Cordoba, Argentina
Objetos e Instalación, Fundación Goldman, Cordoba, Argentina
Rastro Muerto Instalación, 10 multimedia presentations, Casona Municipal, Cordoba Argentina

1998

Pinturas Objetos Performaces, Cripta Jesuítica del Noviciado, Viejo Cordoba, Argentina

1997

Pinturas Objetos e Instalación, Centro Cultural de la Ecología y del Arte Joven Corrientes, Argentina

1996

Objetos e Instalación, Centro Cultural Parque Cambá-Cuá, Corrientes, Argentina
Pinturas y Objetos, Yapeyu Municipal Hall Bella Vista, Corrientes, Argentina

GROUP EXHIBITIONS_

2007

ARCO '07, participation with Travesía Cuatro and ART&IDEA, Madrid, Spain
MACO, participation with Haydee Rovirosa Gallery and Travesía Cuatro, Mexico City
Club Diario Levante, Valencia, Spain
Borgo nuovo 3, Milan, Italy
Poetics of the Handmade, curated by Alma Ruiz, Museum of Contemporary Art, Los Angeles

2006

Scope London, participation with ART&IDEA, England
Scope Miami, participation with ART&IDEA, Florida
Baletatina, participation with Travesía Cuatro, Basel, Switzerland_Phillips de Pury & Company auction, White Box, New York
Feria de Arte Contemporáneo de Sao Paulo, participation with Nara Roesler Gallery, Sao Paulo, Brazil
Papercut, Voges&Partner, Frankfurt, Germany
ARCO '06, participation with Travesía Cuatro and ART&IDEA, Madrid, Spain
MACO '06, participation with ART&IDEA, Mexico City

2005

SENSXPERIMENT 05, Encuentro Internacional de Creación, Lucéna, Cordoba, Spain
Valencia.art, participation with Travesía Cuatro, Spain
MACO '05, participation with ART&IDEA, Mexico City
Money, ExTeresa Art Now, Mexico City; City of Brea Art Gallery, Los Angeles; Luis Adelantado Gallery, Valencia, Spain_~Scope New York, participation with ART&IDEA, New York_ARCO '05, participation with Travesía Cuatro and ART&IDEA, Madrid, Spain

2004

Scope Miami, participation with ART&IDEA, Florida
Armas y Herramientas, Salón Bancomer, Museo de Arte Moderno, Mexico City; Cultural Center of Mexico in Paris
Invasión, Ocupación , Extensión, Centro Cultural de España, Mexico City
MACO '04, participation with ART&IDEA, Mexico City
Newspapers, Cristineros Josee Bienvenu Gallery, New York
Bordermates, curated by Kelly Coates, Centro Histórico, Mexico City
Everything Will be All Right, Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Mexico City

2003

Instalación Lumínica, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Open Studio, San Telmo, Buenos Aires, Argentina
Instalación Lumínica, Boquitas Pintadas, Buenos Aires, Argentina

2001

TRES, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina

1996

El Mariscal Café Cultural, Corrientes, Argentina

1994

Centro Cultural Parque Cambá-Cuá, Corrientes, Argentina

1993

El Colorado Municipal Fair, Formosa, Argentina

PERFORMANCES

2003

Comedero, Plaza de la Cultura San José de Costa Rica
My Costa Rican Vacation American Set, Parque Nacional Manuel Antonio, Costa Rica

2002

Mil Gracias, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Las Olas y el Viento, Piriápolis, Uruguay_Manos con Paisaje, Fin del Mundo Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina

2000

Recital of Liliana Vitale, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1999

Pantalones de la Mona, Apeiron, Cordoba, Argentina
Ropa tendida del Bosco, Apeiron, Cordoba, Argentina
Bollo de Papel, Apeiron, Cordoba, Argentina

Choreo Verde, Museo de Arte Moderno Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina
Concierto de Imágenes, Apeyron Córdoba, Argentina

1998

Lluvia azul, Galería Extensión Universitaria Corrientes, Argentina
Cuerpos Pintados, Espacio Los Chanchos Resistencia, Chaco, Argentina; Café Cultural El Mariscal, Corrientes, Argentina; Pub Cultural Místico, Corrientes, Argentina

MISCELLANEOUS

2007

Artist to Artist International Scheme, residency run by Visiting Arts [VA] in partnership with The Henry Moore Foundation, the Scottish Arts Council, and the Arts Council of Northern Ireland

2006

Published book of poems with drawings by Carlos Huffman_Sueño, commission for DFMC, Chicago

1998

Consulate of Argentinian Inauguration, Paraguay

1997

Coordinator, Macro Muestra de Micro Formato, Centro Cultural Parque Cambá-Cuá, Corrientes, Argentina; Resistance Cultural Center, Chaco, Argentina

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2005

Anabitarte, Ana & César Blanco. "Éxito en Ventas de Arte Mexicano," February 2005, <http://www.presidencia.gob.mx/buenasnoticias/?contenido=16726&pagina=246>
Díaz, Abraham. "La Mirada Crítica y Sarcástica de los Artistas Mexicanos Reflexiona sobre el Dinero," January 2005, www.conaculta.gob.mx
Gómez-Mont, Gabriela. Código 06140 [exh. cat.], April/May 2005: 39-41.
Haupt, Gerhard & Pat Binder. "México in Madrid, ARCO 2005," February 2005, <http://www.universes-in-universe.de/specials/2005/arco-mexico/eng/arco/img-14.htm>
López, Argelia Villegas. "Sensibilidad y Talento de Creadores Mexicanos en ARCO 2005," February 2005, <http://www.cimacnoticias.com/noticias/05feb/05021405.html> Morán, Macu. "After ARCO," March 2005
Petrina, Alberto. Argentina Pinta Bien Arte de Corrientes, nordeste [exh. cat.], Museo Vidal, Centro Cultural Recoleta, 2005: 36-37. "ARCO 2005 Responde con Más Público que Nunca al Atentado de ETA," February 2005
México en Arco [exh. cat.], Madrid, Spain, February 2005: 22-23.

2004

Barrios, José Luis. "Efecto Invernadero: Humor y Restitución." CURARE, no. 23 (January/July 2004): 6-10.
Scope, Miami [exh. cat.], December 2004.
MACO '04 [exh. cat.], April 2004: 20.

2002

Sánchez, Julio. Boquitas Pintadas, s/n, 2002.

EDUCATION

1992-1996 Josefina Contte Institute of Fine Arts, Corrientes, Argentina, M.F.A.