

Winter + Hörbelt

curriculum vitae | 1

WOLFGANG WINTER

born 1960 in Mühlheim

1985 – 1989 Kunsthochschule Kassel

1987 – 1989 Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt/M.

since 1993 Lehrauftrag für Bildhauerei an der Städelschule Frankfurt

1999 & 2002 DAAD Dozentur an der University of Fine Arts Hanoi, Vietnam

2000-2001 „Licht und Raum“, Vertretungsdozentur an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

lives and works in Frankfurt a. M. and in Havixbeck, Germany

BERTHOLD HÖRBELT

born 1958 in Coesfeld

1984 – 1989 Kunsthochschule Kassel

1993-1998 Lehrauftrag „Plastisches Gestalten“ an der Fachhochschule Münster

1999 & 2002 DAAD Dozentur an der University of Fine Arts Hanoi, Vietnam

2000-2001 „Licht und Raum“, Vertretungsdozentur an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

lives and works in Frankfurt a.M. and in Havixbeck, Germany

WINTER + HÖRBELT

Have been working together since 1992

[http://: www.winter-hoerbelt.de](http://www.winter-hoerbelt.de)

Einzelausstellungen | Solo exhibitions

2007

„Melle Turm“, permanent installation kunst:raum Syltquelle, Sylt, Germany

2006

„Mahmoudiya Cratehouse“, Alexandria, Egypt

„What`s your favourite colour?“, permanent installation, Fachhochschule Frankfurt a.M., Germany

„Cratehouse for Castleford“, Castleford, England

„Das Prinzip Galilei“, permanent installation, Universität Freiburg i.Br, Institut für Umweltmedizin, Germany

Artcore Gallery, Toronto, Canada

Dogenhaus Galerie, Leipzig, Germany

„Ludo Swingsing“, Mike Karstens Gallery, Münster, Germany

2005

Nusser + Baumgart Contemporary, Munich, Germany

Milliken Gallery, Stockholm, Sweden

Platz der Menschenrechte, permanent installation, München/ Riehen, Germany

2004

„UK Projects“, Yorkshire Sculpture Park, England

„Recent Works“, Galerie Voges + Partner, Frankfurt am Main, Germany

„Museum mit Kisten“, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

2003

„Verkehrswesen Basket #6“, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

„Is there anything between black and white?“, Folkwang Museum, Essen, Germany

2002

„Hang Thiec Basket #4“, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Germany

„Is there anything between black and white?“, FriArt, Fribourg, Switzerland

2001

„Feng Shui Basket – private version“, Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main, Germany

„Kastenhaus 1870.15“, (Cratehouse 1870.15), South Bank Museum, Frankfurt am Main, Germany

„Kapelle der Friedfertigkeit“, Billerbeck, Germany

2000

„The Houston Crate House“, Rice University Gallery, Houston, Texas, USA

„Lighthouse“, Nordiska Akvarellmuseet, Sweden

„zwischenzeit – zwischenraum“, Junge Kunst e.V., Wolfsburg, Germany

„Umedalen Sculpture 2000“, Galleri Stefan Andersson, Umedalen, Sweden

1999

„Hanoi City Tea House“, University of Fine Arts Hanoi, Vietnam

Winter + Hörbelt

curriculum vitae | 3

1998

„Vier Solitaire“, Munich, Germany

“Kastenhaus 1330.11”, Museumsplatz Bonn, Germany

„Kastenhaus 2640.15. The Cinema Project (Das Tarantino Syndrom)“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

“Kastenhaus 576.9”, Salzburg, Austria

1997

"Zwischen", Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main, Germany

1996

„Verkehrswesen“, ACP Galerie Peter Schüngel, Salzburg, Austria

"Kastenhaus 232.8", Kunstverein Weil am Rhein, Germany.

1995

Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main, Germany

1994

„Same Same“, Galerie Tabea Langenkamp, Düsseldorf, Germany

Gruppenausstellungen | **Group Exhibition (Selection)**

2007

„Sommerfrische“, kunst:raum Sylt-Quelle, Sylt, Germany

„Die Präsenzproduzenten – Mutmaßungen über eine Rolle der Kunst“, Columbus Kunsthalle, Ravensburg, Germany

2006

KLF, Voges + Partner, Michael Janssen Gallery and Dogenhaus at I 20 New York, USA

„sculpture@citynord“, Hamburg, Germany

2005

APAP Anyang Public Art Project, Anyang, Korea,

„Space now and then – art and architecture“, AaBe Fabrieken Tilburg, Netherlands

Art in Nordland, permanent installation at the Brønnøysund, Norway

Yokohama Triennale, Okinawa, Japan

„Lichtkunst aus Kuunstlicht“, ZKM- Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

„LICHT(E)WEGE“. Lichtinstallationen im Schlosspark Kassel Wilhelmshöhe, Germany

2004

„Engagierte Kunst“, Neues Museum Nürnberg, Germany

„Z33“, Hasselt, Belgium

2003

„2003 Beaufort:Triennial for Contemporary Art at the Seafront“, Oostende, Belgium

„Purloined Nature“, Kawamura Memorial Museum, Chiba, Japan

„Parasite Paradise“, Utrecht, Netherlands

„No Art = No City“, Städtische Galerie Bremen, Germany

2002

„Demeter“, Tokachi International Art Exhibition, Obihiro, Japan

„The Liverpool Biennial“, Liverpool, England

„Comer o no comer“, Centro Arte Salamanca, Salamanca, Spain

Winter + Hörbelt

curriculum vitae | 5

„Sáp Dát Màu Xanh“, Goethe Institut, Hanoi, Vietnam

2001

"Frankfurter Kreuz“, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany

“Salto Mortale“, Mueum für Sepukralkultur, Kassel, Germany

“AIDSMEMORIAL München“, Munich, Germany

2000

“einräumen“ Hamburger Kunsthalle, Germany

”Lust-Warande / Pleasure Garden“, Tilburg, Netherlands

1999

“Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen“, Kunsthalle Bremen, Germany

“La Biennale di Venezia“, Venice, Italy

“Projekto artecidade“, São Paulo, Brasil

“Skulptur Biennale im Münsterland 1999“, Coesfeld County, Germany

1997

„Skulptur. Projekte in Münster 1997“, City of Münster and Westfälisches Landesmuseum Münster

Preise | **Awards**

2004

1822-Kunstpreis, Frankfurter Sparkasse

1. Preis zum Wettbewerb Gestaltung des Neubau Fachhochschule Frankfurt (mit Herbert Hamak)

1. Preis zum Wettbewerb "Platz der Menschenrechte", München

1. Preis zum Wettbewerb "Raum der Stille" , Darmstadt

1. Preis zum Wettbewerb Neubau Institut für Umwelttechnik, Freiburg

1999

1. Preis zur Neugestaltung des Mahnmals Billerbeck, Westfalen

1996

Arbeitsstipendium der Stiftung Leube, Salzburg